Edgar Rice Burrough

TARZAN

Tarzan of the Apes

Edgar Rice Burrough

TARZAN

RUSS MANNING

İÇİNDEKİLER

- GORİLLER ARASINDA/AFRİKA SİHİRBAZI - 21 sayfa
- CANAVAR ADAMLAR - 34 sayfa
- CEYN'LE TANIŞIYOR - 8 sayfa
- ASLANLAR VADİSİ/MAYMUN ADAMLAR - 27 sayfa

3

RUSS MANNING

Edgar Rice Burrough

TARZAN

RUSS MANNING

Russell George Manning (1929-1981) ilk profesyonel yapıtını 1952 yılında verdi. Bu Tarzan öyküsü, zamanın en iyi öykülerini çizdiği kariyeninin başlangıç noktasıydı. Manning Western Publishing'in en iyi öykülerine çizgileriyle hayat verirken, Robot Dövüşçü Magnus, Tarzan'ın oğlu Korak ve Mızrak Kardeşliği dizisini de çizdi. İlk aşkı Tarzan'dı. Bir dizi kısa öykünün ve Western Publishing'e dolgu malzemesi olarak çizdiği Tarzan hikayelerinin ardından Edgar Rice Burroughs'un özgün Tarzan romanlarından bir dizi oluşturdu. Üç yıllık bir zaman diliminde Tarzan romanlarını Western Publishing'de uyarladı. Bu çalışmaların ardından Manning Tarzan'ın gazete çizgi bant romanına alındı. 1972 yılına kadar günlük dizide, 1979'a kadar da hafta sonu dizilerinde çalıştı. Manning çizgi roman kariyerini bir yıllığına çalıştığı Yıldız Savaşları bant dizisinde tamamladı. Ardında düzeyine pek az kişinin erişebildiği bir çok baş yapıt bıraktı.

TARZAN

GORİLLER ARASINDA-AFRİKA SİHİRBAZI

SEN SUDAN KORKMAYAN GARİP BİR MAYMUNSUN BALU.. ÇOK CİCİ BİR YAVRUSUN...
HADİ BAKALIM ANNE-NİN YANINA GİT. TARZAN ACIKTI. YEMEK YİYECEK...
MUZ, ÜZÜM, KİRAZ, ANANAS... MAYMUNLAR NE BULDULARSA TARZAN'A TAŞIDI-LAR.. TARZAN SADIK DOSTLARINA TEŞEKKÜR ETTİ.
BU DA NE?
(ZU NENE!) BÜYÜK BİR BÖ-CEK!.
ANNNEE!..
A... VATİ!) AY... ELİM!
VATİ.!
ŞANSIN VARMIŞ Kİ BEN BURADA-YIM... YOKSA BU ARMA-DİLLO SENİN MİNİCİK ELİNİ KOPA-RIVERİRDİ... YARAMAZ SENİ...
RUSS MANNING
12-8
Tm Reg U S Pat Off — All rights reserved

Tm Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1968 by United Feature Syndicate, Inc.

TARZAN KISKANÇ DO-AĞ'I YOLA GETİRMEYE ÇALIŞIRKEN BU-GAS'DA KENDİSİNE BİR EŞ ARIYORDU.
BİRDEN DALLARDAN SARKARAK, DO-AĞ'IN EŞİ MAGİ İLE YAVRUSUNU KAPIVERDİ...
ZAVALLI MAKİ KENDİSİNİ KURTARMAYA ÇALIŞIRKEN YAVRUSUNU DÜŞÜRDÜ..
ZAVALLI KÜÇÜK MAYMUN O KADAR YÜKSEKTEN DÜŞMÜŞTÜ Kİ, BİR ANDA AYAĞI KIRILMIŞTI.
MAYMUNLAR, ZEKİ HAYVANLARDI, AMA KIRIK BİR AYAĞA HİÇ BİR ŞEY YAPAMAZLARDI. ONLARA GÖRE AYAĞI KIRIK ZAVALLI YAVRU ÖLÜME TERKEDİLECEKTİ...
DO-AĞ, TARZANI BIRAKIP EŞİNİ KURTARMAĞA KOŞUNCA, TARZAN DA YARALI MAYMUN YAVRUSUNUN İMDADINA KOŞTU...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1968 by United Feature Syndicate, Inc.
12-22

26
TARZAN MAYMUNLAR ARASINDA DOLAŞIRKEN KISKANÇ DO-AG'LA DÖVÜŞE TUTUŞUR. O SIRADA BU-GAŞ ADINDA SERSERİ BİR MAYMUN DO-AG'IN EŞİNİ KAÇIRIRKEN, YAVRUSU BALU AĞAÇTAN DÜŞÜP AYAĞINI KIRAR...
KEMİĞİN KIRILMIŞ. AMA KORKMA, BEN ONU ŞİMDİ SARARIM. BİR KAÇ GÜNDE KAYNAR...
TAMAM OLDU. ŞİMDİ ANNENİ KURTARALIM DA SANA BAKSIN YARAMAZ OĞLAN...
BİR KAÇ ADIM ÖTEDE...
TAMARA BU-GAŞ! (EŞİMİ BIRAK BU GAŞ!)
DO-AG BİRDENBİRE SERSERİ MAYMUNUN ÜZERİNE SALDIRDI. ARALARINDA KISA SÜREN KORKUNÇ BİR DÖVÜŞ BAŞLADI.
KA-GODA! (BEN PES EDİYORUM!)
Tm. Reg U S Pat Off.—All rights reserved © 1968 by United Feature Syndicate, Inc.
SERSERİ BU-GAŞ DÖVÜŞTEN VAZ GEÇEREK ORMANIN KARANLIKLARINA DALMAK İSTEDİ..
RUSS MANNING 12-29
FAKAT ÖBÜR MAYMUNLAR ONUN PEŞİNİ BIRAKMADILAR. BİR ARADA ETRAFINI SARARAK ÜZERİNE SALDIRDILAR.

SORD BU-GAŞ BUND! (SERSERİ BU-GAŞ ÖLDÜ!)
DUM-DUM! GOLA UNK NALA DEN! (BU GECE TAM TAM ÇALARAK ŞENLİK YAPACA-ĞIZ!)
BÜTÜN MAYMUNLAR HAVA KARARIN-CAYA KADAR UYUYUP DİNLEN-DİLER..
AYIN GÖKYÜZÜNDE YÜKSELMESİYLE BİRLİKTE HEPSİ BİRDEN UYANIP KORKUNÇ BİR AYİN YAPMAĞA BAŞLADI..
ÇOĞU KEN-DİNDEN GEÇMİŞ, TAM TAM'LARIN SE-SİNE UYARAK ÇILGIN NARALAR ATIP, TEPİNİYORLARDI.
Tm. Reg. U. S. Pat. Off —All rights reserved © 1969 by United Feature Syndicate, Inc.
RUSS MANNING
ÇILGIN BİR DANS BAŞLAMIŞTI. TARZAN'DA ONLARA UYMUŞ, O DA MEŞHUR NARALARINI ATARAK, MAYMUN DOSTLARI İLE BERABER DANS EDİYORDU.
(DEVAMI VAR)

TARZAN MAYMUNLAR ARASINDA BİR DÖVÜŞE TANIKLIK EDİP, ONLARIN SERSERİ BİR MAYMUNU CEZALANDIR-DIKTAN SONRA TERTİPLEDİKLERİ BAYRAMA KATILDI. HEP BERABER NEŞE İÇİNDE ÇILGINCA DANS ETTİLER...
27
KORAK BU ZAMANA KADAR GELMİŞ OLMALIYDI. ACABA NERELERDE KALDI? BİR GİDİP BAKMALI..
TARZAN GÖRÜNÜR-LERDE YOK. HERHAL-DE ÇÖLDE, BİR YER-LERDE OLMALI. DİNLE BAK JAD... DUYUYOR MUSUN?
BAK FİLLER BİR DİŞİYİ BİR YERE GÖTÜRÜYORLAR. YA HAS-TA ZAVALLI, YA DA DOĞURA-CAK. GEL BAKALIM JAD, NEREYE GİDİYORLAR...
KAYALARA DOĞRU GİTTİLER... HAYIR, HAYIR... KAYALARIN ARASINDAKİ GİZLİ BİR GEÇİTTEN İÇERİ GEÇ-TİLER. ORADA NE VAR ACABA? ÇOK TUHAF...
SAKİN OL JAD... BEN DE GÖRDÜM. İLERİDE KIRMIZI BİR IŞIK VAR. ORAYA DOĞRU GİDİYORLAR...
İŞTE, ORADA!

AA.. BU NE ACABA? IŞIK SAÇAN BİR YARATIK... FİLLERİN ÜZERİNDE DOLAŞIYOR!
FİLLERDE KORKMADAN ONUN GÖSTERDİĞİ TARAFA DOĞRU GİDİYORLAR... SİHİRBAZ GALİBA?
SESİMİ DUYDU VE....
VE... BİRDENBİRE KAYIPLARA KARIŞTI...
İİİİYYYYY!
BU SES DE NE? BU MAĞARADA KORKUNÇ BİR YANKI VAR GALİBA? HEY, BAK JAD, HAYALET YİNE ÇIKTI ORTAYA...
EEEEEEEEEEEE
HAYDİ JAD FIRLA.. FİLLERİ ÜRKÜTTE ÇEKİLSİNLER YOLUMDAN...

UZAKLAŞTIR ŞUNLARI JAD....
¡¡¡YYY!
TARZAN MAYMUNLARDAN AYRILIP OĞLU KORAK'I ARAMAYA ÇIKTIĞI ZAMAN KORAK'TA FİLLERİN GİRDİĞİ GİZLİ BİR MAĞARADA IŞIK SAÇAN BİR SİHİRBAZ GÖRÜR VE ONU YAKALAMAK İSTER. 28
¡YYYY!
SEN ONLARI UZAKLAŞTIR BEN O SİHİRBAZIN PEŞİNDEN GİDEYİM JAD!
TAMAM JAD... OLDU. ŞİMDİ BEN ONU YAKALARIM...
SİHİRBAZA GÖRÜNMEDEN ŞU KAYALARI TIRMANIR, ARKASINDAN ONA YAKLAŞABİLİRİM.. ANLAYALIM ŞU İŞİ...
ORADA.. HALÂ ETRAFA IŞIK SAÇIYOR!
IŞIK SAÇMASI DURDU..O NE? SOYUNUYOR GALİBA... ÇOK GARİP DOĞRUSU...
ELBİSESİNE TAKILMIŞ BİR ŞEYİ ÇIKARMAYA ÇALIŞIYOR... NE OLABİLİR ACABA?
AYYY!
KRAK!
Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1969 by United Feature Syndicate, Inc

IHHH!..
2-2
AHH!

— ARKASI VAR —

WALT DISNEY Gerçek Hayat Serüvenleri
BÜYÜME GÜÇLÜKLERİ
KURUMUŞ IRMAK YATAĞINA KAZILAN BU ÇUKURLAR SU İÇMEK İÇİNDİR OĞLUM...
BANYO YAPMAK İÇİN DEĞİL!

TARZAN'IN OĞLU KORAK, MAĞARADA GÖRDÜĞÜ SİHİRBAZ KADINI YAKALAMAK İÇİN YAKLAŞIRKEN, TUTUNDUĞU DUVAR YIKILINCA, DÜŞMÜŞ BAYILMIŞTI..
29
AHH, BAŞIM!
SİHİRBAZ KAÇMIŞ... DÜŞTÜĞÜM ZAMAN BANA BİR FENALIK YAPMADIĞINA GÖRE, HERHALDE DEK FENA BİR İNSAN DA OLMASA GEREK... BU ESRARENGİZ YARATIĞI ÇOK MERAK EDİYORUM...
MERHABA JAD... İŞİNİ BİTİRİP GELDİN HA?
BU İŞİ BURADA BIRAKIP, BİZ YİNE TARZAN'I ARAMAYA ÇIKALIM DOSTUM... HAYDİ...
BİR SAAT SONRA...
JAD.. BİR KOKU ALDIM. BURAYA DOĞRU GELENLER VAR...
BAK FİLDİŞİ AVCILARI! AMA BUNLAR GECE AVLANMAZLARDI. NE OLDU ACABA? HOPPALA...HEP TUHAFLIKLAR BANA ÇATIYOR...
ANLAŞILDI..ZAVALLI TANTOR'U SIKIŞTIRMIŞLAR, ONU BİR AN ÖNCE AVLAMAK İSTİYORLAR...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1969 by United Feature Syndicate, Inc.
TARZAN OLSAYDI TANTOR'U KOLAYCA KURTARIRDI... FAKAT BİZİM DE BİR ŞEYLER YAPMAMIZ LAZIM... BÖYLE SEYİRCİ KALAMAYIZ, SEVGİLİ TANTOR!
BUNDOLA JAD! (SALDIR, JAD!.)
SEN DUR, JAD...
İİİYYYY!

İİYYY!
KAÇIIN!
KAÇIIIN!
SİHİRBAZ CADI GELİYOR, KAÇIIIN!..
SEN DUR ARTIK JAD..
CANINI KURTARMAK İSTEYEN KAÇSIN... CADI GELİYOR!
JAD'DA SALDIRDI. BİR DÜŞMAN GÖRDÜ MÜ ONU TUTMAK İMKÂNSIZ!
SEN DE KAÇ TANTOR! FİLDİŞİ AVCILARI BİRAZ SONRA GENE DÖNERLER...
SİHİRBAZ KIZ DA ORTADAN KAYBOLDU.. DALDAN DALA UZAKLAŞAN O MU ACABA? BEN DE PEŞİNDEN GİDEYİM YAKALAMALIYIM ONU...
ŞİMDİ YAKALARIM ONU.. AYY!..
AGUA! BUVANA... BU ÇOCUK TARZAN'IN OĞLU.. ÇOK FENA ÇOCUK BU!
NE?.. TARZAN'IN OĞLU MU?.. GÜZEL... ÇOK İŞİMİZE YARAYACAK BU DELİKANLI...
2-15
Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc
ARKASI VAR—

ONU BİR SIRIĞA BAĞLAYIN. HADİ ÇABUK OLUN, KAMPA DÖNÜYORUZ... ÇABUK!
PEKİ, FİLLERİ KURTARAN SİHİRBAZ N'OLACAK BUVANA?
TARZAN'IN OĞLU BİR SİHİRBAZ KADININ PEŞİNDEN KOŞARKEN, FİLDİŞİ AVCILARINA RASTLAR. ONLARIN ELİNDEN TANTOR ADLI FİLİ KURTARIRKEN, KENDİSİ BU VAHŞİ FİLDİŞİ AVCILARINA YAKALANIR... 30
AYLARDIR BİR TEK FİL YAKALIYAMIYORDUK. BU VAHŞİ HERİFLER BİR SİHİRBAZIN ONLARI KURTARDIĞINI SÖYLÜYORLARDI. ŞİMDİ İŞİ ANLIYORUM... ARTIK İSTEDİĞİM KADAR FİL AVLIYABİLİRİM...
SİHİRBAZ DEDİKLERİ BU ÇOCUK İSTE!
FAKAT BUVANA... BU ÇOCUK TARZAN'IN OĞLU KORAK.. ONU YAKALARSAK TARZAN BİZE DÜŞMAN OLUR...
DELİ MİSİNİZ SİZ? TARZAN BİZE BİR ŞEY YAPAMAZ... BEN HAKKINDAN GELİRİM ONUN DA!
EVET...
SÖYLE BAKALIM UFAKLIK, FİLLERİ NİÇİN KURTARMAĞA ÇALIŞIYORDUN. KONUŞMAZSAN KAFANI KIRARIM BİLMİŞ OL!
SEN, BANA HA?!
DUR, YAPMA!
TÜÜÜ..
YİNE Mİ SAÇMA SAPAN İŞLER YAPIYORSUN CARLOS? ÇOCUĞUN NE KABAHATI VAR BUNDA!
EĞER SEN İKİ HAFTADA BİR TEK FİL YAKALIYAMIYACAK KADAR BECERİKSİZ İSEN, ÇOCUK NE YAPSIN? BIRAK ONU ÇABUK...
KIZIL SAÇLI BİR KADIN! ACABA IŞIK SAÇAN SİHİRBAZ KIZ BU MU?
RUSS MANNING 2-23

DEMIN BIR FILI SIKIŞTIRMIŞTIK.. YERLILER YINE SIHIRBAZIN ONU KURTARDIĞINI IDDIA ETTILER.. HALBUKI ORADA BU OĞLANI YAKALADIK..
BEN SIHIRBAZ HIKÂYESINE FALAN INANMIYORUM. MUHAKKAK FILLERI KAÇIRAN BU OĞLANDIR!
KABILIYETSIZLIĞINI ÖRTMEK IÇIN ÇOCUĞA IFTIRA EDIYORSUN CARLOS!
BAK SEVIMLI ÇOCUK.. SEN BIZIM IŞLERIMIZE KARIŞMAZSAN IYI EDERSIN.. SÖYLE BAKALIM, AÇ MISIN SUSUZ MUSUN?
OH! BIRAZ SU RICA ETSEM..
ASIL SEN BENIM IŞLERIME KARIŞMASAN IYI EDERSIN.. HAYDI GIT ÇADIRINA!
ŞIMDI ANLAT BAKALIM DELIKANLI, NIÇIN BENIM FILLERIMI KAÇIRIYOR VE ADAMLARIMI KORKUTUYORSUN? HADI, KONUŞ...
BENIM BUNDA HIÇ BIR ROLÜM YOK... ADAMLARINIZ O IŞIK SAÇAN SIHIRBAZDAN KORKUP KAÇIYORLAR.. NIÇIN BENI ESIR GIBI BAĞLADINIZ?
SIHIRBAZ HIKÂYESINE INANMIYORUM. BU IŞ SENIN BAŞININ ALTINDAN ÇIKIYOR... SENI BIRAZ AÇ SUSUZ BIRAKALIM DA GÖRÜRÜZ BAK NASIL BÜLBÜL GIBI HERŞEYI ANLATIRSIN...
ATIN ŞUNU ERZAK DEPOSUNA.. BAŞINA DA BIR NÖBETÇI DIKIN...
BIR KAÇ SAAT SONRA...
BENIM DELIKANLI... SANA SU GETIRDIM. SENINLE IYI DOST OLACAĞIZ DEĞIL MI?
RUSS MANNING 3-2
#1982

TARZAN'IN OĞLU KORAK'I FİLDİŞİ AVCISI CARLOS VE ADAMLARI YAKALARLAR. BİR TÜRLÜ ELE GEÇİREMEDİKLERİ FİLLERİ ONUN KURTARDIĞINI SANMAKTADIRLAR. KIZIL SAÇLI BİR KIZ ONA GİZLİCE SU GETİRİR. 31
HIH.. YERLİLER CARLOS'UN EMRİNDE ÇALIŞIRLAR AMA, ONU HİÇ SEVMEZLER HEPSİ BANA YARDIM EDERLER..
PEKİ, NÖBETÇİYİ NASIL GEÇTİNİZ?
ŞİMDİ DİNLE BENİ KÜÇÜK DOSTUM. BEN DE CARLOS'U SEVMİYORUM. EĞER BANA YARDIM EDERSEN, BURADAN BERABER KAÇAR KURTULURUZ...
YARDIM EDERİM. YALNIZ SİZ DE BANA ANLATIN. O KIRMIZI IŞIK SAÇAN SİHİRBAZ KIZ KİMDİ? TIPKI SİZE BENZİYORDU...
BÖYLE SAÇMA ŞEYLER DÜŞÜNME. BEN BU GÜN ÇADIRIMDAN BİR KAÇ ADIM BİLE UZAKLAŞMADIM...
HAYDİ ŞİMDİ BEN GİDEYİM, SONRA YİNE GELİRİM. SEN DE ŞU KIZIL SAÇLI
SİHİRBAZ HİKÂYESİNİ UNUT ARTIK. CARLOS HAİNİ DUYARSA İKİMİZDEN DE ŞÜPHELENİR. DURUMUMUZ ZORLAŞIR.
GİTTİ!
MERHABA KORAK.. NİHAYET SENİ BULDUM. BURALARDA NE ARIYORSUN? NEDEN VE KİMİNLE BAŞIN DERDE GİRDİ?
RUSS MANNING
3-9
#1983
Tm. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1960 by United Feature Syndicate, Inc.

IŞIK SAÇIP FİLLERİ AVCILARDAN KAÇIRAN BİR KADIN SİHİRBAZI YAKALAMAK İSTERKEN...
BU HİKÂYEYİ BEN DE DUYDUM KORAK. AMA MADEMKİ FİLLERİN KIRALI TANTOR BİLE O SİHİRBAZA İTAAT EDİYOR, DEMEK Kİ FENA BİR ŞEY YOK ORTADA. FİLLERİ KORUYOR..
AMA IŞIK SAÇAN SİHİRBAZ NEDİR? BU İŞİ ÇOK MERAK ETTİM. NEREDE BU SİHİRBAZ? SEN BİLİYOR MUSUN?
AMA, TAHMİNİME GÖRE BU CİVARDA OLACAK. İSTERSEN SEN ONU ARA BANA BURADA BİR ŞEY YAPMAZLAR.
PEKALÂ. SEN BİRAZ DAHA KAL BURADA.. MERAK ETME BEN DE CİVARDA OLACAĞIM ZATEN..
SABAH..
BUVANA! BÜYÜK BİR FİL SÜRÜSÜ BU TARAFA DOĞRU GELİYOR.. NE YAPACAĞIZ?
HEY! BURGİNDİ KALK!
ÇABUK GİYİN... BENİMLE BİRLİKTE FİL AVINA GELECEKSİN!
ÇABUK OL TİSSİ... CARLOS'U KIZDIRMAYA GELMEZ. SONRA BANA AKLA GELMEDİK KÖTÜLÜKLERİ YAPAR...
ZAVALLI HANIMCIM!
UNUTMA... O DELİKANLIYA SUYLA YİYECEK GÖTÜR. GECE DE TAKIMLARI AL VE İŞE HAZIR OL. BU SEFER SIRA SENDE
BAŞÜSTÜNE! HANIM.
BAK O UĞURSUZ ÇOCUĞU YAKALADIKTAN SONRA ŞANSIM AÇILDI.. ARTIK BOL BOL FİL AVLIYACAĞIZ...
RUSS MANNING 3-16

TARZAN'IN OĞLU KORAK FİL AVCISI CARLOS'UN ELİNDE ESİRDİR. TARZAN ONU KURTARMAYA GELİRSE DE DAHA ÖNCE KIRMIZI BİR IŞIK SAÇAN SİHİRBAZ KADININ ESRARINI ÇÖZMEYE KARAR VERİR, ORMANA DALAR.
32
ÇABUK OLALIM BUVANA.. FİLLER BATAKLIĞA GİRİP KAYBOLMADAN ÇEVİRELİM ONLARI...
CARLOS, BİRAZ YAVAŞ OL.. BU SIK ORMANDA RAHAT YÜRÜYEMİYORUM...
ANLAŞILDI SEN BİZİM AYAĞIMIZA BAĞ OLACAKSIN.. BURADA BİR AĞACIN..
ÜZERİNDE OTURUP BİZİ BEKLE. YANINA DA İKİ KİŞİ BIRAKACAĞIM...
İŞTE FİLLER BUVANA... NE YAPALIM?
DERHAL ATEŞ EDİN. NE KADAR ÖLDÜRÜRSEK O KADAR İYİ...
KAÇIN BUVANA, KAÇIN!
AĞAÇLARIN ARKASINA SAKLANIN!
RUSS MANNING 3-23

EYVAH! GELİYORLAR!
DAAN!
HERİFİ EZİP ÖLDÜRECEKLER.. NE OLURSA OLSUN ONU KURTARMALIYIM. HEMEN ATILAYIM!
DAAN!
CHARLES BÜTÜN KURŞUNLARINI BOŞALTTIĞI HALDE HİÇ BİRİNİ VURAMAMIŞTI. KIZGIN FİLLER ÜZERİNE YÜRÜYORDU.
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc
BENİ BURADA BIRAKMA, ÖLDÜRÜRLER BENİ!
ASIL SENİN GERİDE BIRAKTIĞIN KIZ TEHLİKEDE.. BAK, AZGIN FİL SÜRÜSÜ O TARAFA GİDİYOR...
KIZ DA YANINDAKİ ADAMLARI DA KAYIP OLMUŞLAR!
RUSS MANNING
3-30
#1986

KIZ DA, YERLİLER'DE KAYBOLMUŞLAR. AMA FİLLER KAMDA DOĞRU GİDİYORLAR.. KORAKI BİR AN ÖNCE KURTARMALI..
KORAK, FİLDİSİ AVCISI CARLOS'UN KAMPINDA ESİRDİR. TARZAN İSE FİLLERİ İDARE EDEN, IŞIK SAÇAN BİR SİHİRBAZ KADININ PEŞİNDEDİR. O SIRADA FİLLERİN HÜCUMUNA UĞRAYACAĞINDAN KORKTUĞU BURGİNDİ ADINDAKİ KIZI KURTARMAYA KOŞAR.
33
SEN KIMSIN?
HANIMIM SİZE YİYECEK GETİRMEMİ EMRETMİSTİ, GETİRDİM!
DİNLE, BAK! FİLLER BU TARAFA DOĞRU GELİYORLAR!
DUR! BENİ KURTARMADAN NEREYE GİDİYORSUN?
CIR-R-T-!
BABA! ŞURAYA BAK!
YİNE O, SİHİRBAZ KADIN.. FİLLERİ DURDURDU!
RUSS MANNING
4-6

SİHİRBAZ BİRAZ ÖNCE SÜRÜNÜN ARDINDA, ORMANDA İDİ. ŞİMDİ BİRDENBİRE BURADA, ÖNÜMÜZDE GÖRÜNDÜ BU KADAR ÇABUK BURAYA NASIL GELEBİLDİ?
BAK, YİNE KAYBOLDU!
HEP BÖYLE OLUYOR. PEŞİNİ BIRAKMA BABA YAKALA!
BURADA KİMSELER YOK. ÇADIRA BAKIM!
AY!
DUR!
HİZMETÇİ KIZMIŞ! HALBUKİ BEN BURGİNDİ SANIYORDUM...
DURUN HİÇ KİMSE KIMILDAMASIN!
RUSS MANNING 4/13
#1988

TARZAN VE OĞLU KORAK, AFRİKA ORMANLARINDA FİL SÜRÜLERİNİ İDARE EDEN, KIRMIZI BİR IŞIK SAÇAN SİHİRBAZ KIZI YAKALADIKLARI SIRADA, FİLDİŞİ AVCISI ZALİM CARLOS'DA ADAMLARIYLE, ONLARI KISTIRIR.
34
BUVANA.. ONA EL SÜRME! TARZAN O... BU ORMANLARIN KIRALIDIR!..
BANA VIZ GELİR.. BENİ FİLDİŞİNDEN MAHRUM EDEN O DEĞİL Mİ?!
DEMEK Kİ IŞIK SAÇAN SİHİRBAZ DA SENSİN.. ŞU HALDE SENİ TEMİZLERSEM BÜTÜN FİLDİŞİ AVCILARI BANA DUA EDER BELKİ BÜSTÜMÜ DİKERLER!
AL İŞTE BİR TANE DAHA!
İİİYYYYY!
ATEŞ EDİN!
GÜM!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1969 by United Feature Syndicate, Inc.
OOO... HİÇ KİMSENİN BENİ YAKALIYACAĞINI TAHMİN ETMİYORDUM DOĞRUSU!
RUSS MANNING 4-20 #1989

BIRAKIN BENİ. BEN KENDİ BAŞIMA İNEBİLİRİM! YARDIM İS-TEMEM...
BİLİYORUM, AMA SİZİ BİR DAHA GÖZDEN KAYBET-MEK İSTEMEM!
KORKMAYIN KAÇMAM!.. YERLİLER KAÇTILAR. CARLOS HAİNİ DE ARTIK BA-NA BİR FENA-LIK YAPAMAZ.
EĞER BÜYÜK BABAMIZ GANDİ SIRRIMIZI YABANCI-LARA AÇIKLADIĞINI DUYAR-SA SENİ CEZALANDIRIR...
AKSİNE.. BU SIRRI ÖĞRENENİN, HAYVAN-LARIN KIRALI TARZAN OLDUĞUNU ANLARSA BİZE MÜKÂFAAT BİLE VERİR..
BU NE DEMEK OLUYOR?
BU FİLLER, BİZİM KABİLENİN FİLLERİ-DİR. BİZİ TANIR VE İTAAT EDERLER!
BİZ DE ONLARI BÜTÜN TEHLİ-KELERDEN KORURUZ!
BAZAN AVCILARA YARDIMCI GİBİ GÖRÜ-NÜP...
..YANLARINA GİRERİZ. O IŞIĞI İŞTE BU BELİME TAKTIĞIM MOTOR...
..SAĞLAR. AYRICA ET-RAFA BİR DE GAZ YAYAR Kİ BU DA YABANCILARI ÇOK KORKUTMAĞA YA-RAR....
PEKİ AMA, BEN AFRİ-KADA FİLLERLE SİZİN GİBİ SIKI DOSTLUK KURMUŞ BİR KABİLE BİLMİ-YORUM..
BİZ DE SİZİ İLK DEFA GÖRÜYORUZ..
SİZİ DOST BİLDİK. İSTER-SENİZ SİZİ ÜLKEMİZE DE GÖTÜREBİLİ-RİZ...
GİZLİ BİR ÜLKE HA? DEMEK BU ÜLKEYE İLK GİRECEK YABANCI BİZ OLACAĞIZ, ÖYLE Mİ? NE DERSİN BA-BACIĞIM? GİDELİM Mİ?
İSTERSEN SEN GİT KORAK! BENİM BU HERİFİ ORMANDAN DIŞARI ATMAM LÂ-ZIM. ZARARSIZ HA-LE GELMELİ...
RUSS MANNING
4-27
#1990
O HALDE BEN BUN-LARLA GİDİ-YORUM...
GÜZEL, BEN SENİ ALIR GÖ-TÜRÜRÜM! HAYDİ...
HAYIR ABLA... ONU İLK BEN TANIDIM. GÖTÜRMEK BENİM HAKKIM...
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.